

Alastair White

## Several Panels for String Quartet



♩ = 60

accl.

Violin  $\frac{2}{16}$  mechanically and with anger

Violin niente

Viola  $\frac{3}{16}$  niente

Violoncello  $\frac{4}{16}$  *pp* arco sul ponte con molto espr.

Violin  $\frac{5}{16}$  *ppp* normale → *p* sul ponte → *mp* → *ppp* normale

Violin *pp* but still mechanically and with anger arco alla punta

Viola niente *pp* normale → *p* sul ponte

Violoncello niente *pp* normale → *p* sul ponte

Violin  $\frac{7}{16}$  niente al tallone sul tasto *fff* poss.

Violoncello *fff* poss.

Violin  $\frac{6}{8}$  *pizz.* *sfz* *pp* *sfz* *pp* *sfz* *pp* *sfz* *pp* *sfz*

Violin *sfz* *pp* sul tasto al tallone mechanically and with anger

Viola niente

Violoncello *sfz* *ppp* sul tasto al tallone mechanically and with anger accl.

Violin  $\frac{5}{8}$  arco con molto espr. *mp* → *f*

Violin niente sul tasto → *mp* → *pp* → *mp* sul tasto

Viola con molto espr. *mp* → *mp* → *mp*

Violoncello *sfz* *ppp* sul tasto al tallone mechanically and with anger accl.

Violin  $\frac{4}{8}$  *sfz* *mf* normale con molto espr. → *sfz* sul ponte normale → *sfz* sul tasto

Violin *sfz* *mp* normale sul ponte normale → *smfz* *mf* sul tasto

Viola *col legno* *ff* *p* *ff*

Violoncello *ppp* sul tasto al tallone *mp* *fff* poss.

Violin  $\frac{3}{8}$  niente sul ponte

Violin *ppp* sul tasto al tallone *mp* *fff* poss.

Viola arco sul tasto al tallone *pp* *mp* *fff* poss.

Violoncello *ppp* *p* *mp* *f* niente *f*

♩ = 100

Violin  $\frac{2}{4}$  *ppp* cresc. poco a poco precisamente con molto espr. alla punta

Violin *pizz.* *ppp* *pp*

Viola *p* Cresc. poco a poco precisamente mechanically

Violoncello *ppp* mechanically con molto espr.

Violin  $\frac{3}{4}$  sul ponte → normale sul tasto → normale

Violin mechanically and with anger

Viola *p* Cresc. poco a poco precisamente mechanically

Violoncello *col legno*

Violin  $\frac{5}{4}$  niente sul ponte → *fff* poss.

Violin arco mechanically and with fury *ff* niente *fff* poss.

Viola *Cresc. poco a poco precisamente* sul ponte → normale

Violoncello mechanically and with fury *fff* niente *fff* poss.

Violin  $\frac{7}{4}$  niente sul ponte → normale

Violin *fff* niente *fff* poss.

Viola *fff* niente *fff* poss.

Violoncello arco mechanically and with fury niente *fff* poss.

Violin  $\frac{2}{16}$  niente sul ponte → normale

Violin *fff* sul ponte → normale

Viola *fff* niente *fff* poss.

Violoncello niente sul ponte → normale

Cresc. poco a poco precisamente alla punta

*fff*

♩ = 40

Violin I: *ff*, *mp*, *quasi niente*, *ppp* alla punta

Violin II: *mp*, *f*, *mp*, *ppp* sul ponte alla punta

Viola: *f*, *p*, *ppp* pizz.

Violoncello: *ff*, *ppp* alla punta, *f*, *mf*, *ppp* alla punta, *pizz.*

Violin I: *f* arco, *mf* pizz., arco, *mp*, *mf*, *mf* al tallone, *WB.*

Violin II: *f* arco, *mf* pizz., arco, *mp*, *mf*, *mf* al tallone, *WB.*

Viola: *f*, *f* pizz., arco, *mp*, *mf*, *mf* al tallone, *WB.*

Violoncello: *f*, *ff* pizz., arco, *mp*, *mf*, *mf* al tallone, *WB.*

Violin I: *f*, *ff*, *mp*, *pp* pizz., arco, *mp*, *mf*, *fff* poss.

Violin II: *f*, *ff*, *mp*, *pp* pizz., arco, *mp*, *mf*, *fff* poss.

Viola: *f*, *ff*, *mp*, *pp* pizz., arco, *mp*, *mf*, *fff* poss.

Violoncello: *f*, *ff*, *mp*, *pp* pizz., arco, *mp*, *mf*, *fff* poss.

34  $\frac{2}{4}$   $\text{♩} = 70$   $\frac{5}{4}$   $\frac{4}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{5}{4}$

Vln. *mf* *evenly and consistently* *f* *p* *ppp* *mf*

Vln. *mf* *p* *p* *niente* *pp* *p*

Vla. *mf* *p* *p* *niente* *ppp* *pp* *p*

Vc. *piu: mf* *fff* *mf* *evenly and consistently*



39  $\frac{5}{4}$   $\frac{7}{4}$   $\frac{4}{8}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{7}{4}$

Vln. *ff* *mf* *f* *mf* *p*

Vln. *mf* *p*

Vla. *mf* *p*

Vc. *mf* *p*



44  $\frac{7}{4}$   $\frac{4}{4}$   $\frac{3}{8}$   $\frac{5}{4}$   $\frac{4}{4}$

Vln. *ppp* *p*

Vln. *ppp* *p*

Vla. *ppp* *p*

Vc. *ppp* *p*

49  $\frac{4}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{3}{2}$   $\frac{5}{4}$   $\frac{7}{4}$   $\frac{3}{4}$

Vln. *pp* *mp*

Vla. *mf* *p* *pp* *mp*

Vc. *mf* *p* *pp* *mp*

54  $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{5}{4}$   $\frac{7}{4}$   $\frac{4}{4}$   $\frac{4}{4}$

Vln. *pp* *mf* *f* *mf* *fff* *mf*

Vln. *p* *mf* *ppp* *p* *f* *mf*

Vla. *p* *mf* *ppp* *p* *f* *mf*

Vc. *ppp* *p* *pp* *ppp* *ppp* *p* *pp*

*alla punta sul ponte*

59  $\frac{4}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{3}{2}$   $\frac{5}{4}$   $\frac{7}{4}$   $\frac{4}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{1}{4}$

Vln. *mf* *f* *fff* *mf* *ff* *pp* *ppp* *pp*

Vln. *mf* *f* *fff* *mf* *ff* *pp* *ppp* *pp*

Vla. *mf* *f* *fff* *mf* *ff* *pp* *ppp* *pp*

Vc. *f* *fff* *mf* *pp* *mf* *ff* *pp* *ppp* *pp*

*arco p < f* *quasi niente*