

# For Lone Pine

Lee Bradshaw

Lento sostenuto ♩ = 58

Violin 1  
*p* *ppp* *pp* *p* *pp* *mp* *espr.* *3*

Violin 2  
*p* *ppp* *pp* *p* *pp* *mp* *espr.* *3*

Viola  
*p* *ppp* *pp* *p* *pp* *mp* *espr.* *3*

Violoncello  
*p* *ppp* *pp* *p* *pp* *mp* *espr.* *3*

Vln. 1  
*pp* *p* *espr.* *f*

Vln. 2  
*pp* *p* *espr.* *f*

Vla.  
*pp* *p* *espr.* *f*

Vc.  
*pp* *p* *espr.* *f*

14 poco rit. . . . . A tempo rit. . . . . Con moto ♩ = 73

Vln. 1  
*f* *pp* *ppp* *p*

Vln. 2  
*f* *pp* *ppp* *p*

Vla.  
*f* *pp* *ppp* *p*

Vc.  
*f* *pp* *ppp* *p*

21

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

*f espr.*

*ten.*

*p*

*f*

*sf*

27

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

*p espr.*

*f*

*ff*

*p espr.*

*f*

*ff*

*p espr.*

*f*

*ff*

*p espr.*

*f*

*ff*

32

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

*f espr.*

*ten.*

*p*

*pp*

*f espr.*

*ten.*

*pp*

*f espr.*

*ten.*

*pp*

*ff*

*f espr.*

*ten.*

*pp*

36

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

*p* *pp* *cresc.*

*p* *pp* *cresc.*

*p* *pp* *cresc.*

*p espr.* *pp* *cresc.*

41

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

*f* *p* *ppp* *mp* *p* *pp*

*f* *p* *ppp* *mp* *p* *pp*

*f* *p* *ppp* *mp* *p* *pp*

*f* *p* *ppp* *mp* *p* *pp*

*rit.* *Tempo primo*

47

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

*f* *mp* *p* *ppp*

*f* *mp* *p* *ppp*

*f* *mp* *p* *ppp*

*f* *mp* *p* *ppp*