

Dejavu

for String Quartet.

Meno andantino. $\text{♩} = 72$

Violin I *con sord.*
sfz
pizz.
ppp
messa di voce
arco con sord.

Violin II
sfz
pp
con sord.

Viola
sfz
p

Cello
sfz
pizz.

5
Vln. I *senza sord.* *pizz.*
mf

Vln. II
pp *mp* *pp*

Vla.
arco. con sord.
pp *p* *pp* *mp* *pp*

Vc.
mp *p* *mp*

6

9

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

arco

ppp

ppp

pp

p

pp

p

mp

p

vib.

p

pp

mp

pp

13

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

senza vib.

senza sord.

senza vib.

p

mf

p

slow gliss.

p

pp

mf

senza vib.

senza sord.

pizz.

arco

pp

senza vib.

senza sord.

f

slow gliss.

pp

ppp

p

f

17

Vln. I *mf sfz* *p* *pp* *mp* *sfz*

Vln. II *sfz* *ppp* *p* *mf* *sfz*

Vla. *mf* *pp* *p* *sfz* *sfz*

Vc. *at the frog.*

Piu mosso. *sfz* *mf* *ff*
sul pont.

21

Vln. I *pp* *sul pont.* *mf* *pp* *ord.* *mp* *f*

Vln. II *p* *pp* *ord.* *pp* *f*

Vla. *p* *f* *pp* *p* *mf* *p*

Vc. *p* *cresc.* *ff*

25

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

mp *f* *ff* *mp* *sfz sfz* *f* *p* *f* *ppp*

pp *mf* *mp* *sfz sfz* *f* *p* *f*

f *p* *mf* *sfz sfz* *f* *p*

p *mf* *sfz sfz* *f* *sfz sfz*

29

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

slow gliss. *ppp* *ff* *p*

slow gliss. *ppp* *ff* *p*

f *mp* *f* *pp* *f* *slow gliss.* *ppp* *ff* *p*

p *f* *p* *f* *pp* *f* *slow gliss.* *ppp* *ff* *p*

33

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

ppp

pp

p

mp

ppp

p

mp

mp

pp

mp

36

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

pp

pp

pp

mp

p

pp

5

6

3

3

3

3

pp

39

Vln. I *pppp*

Vln. II *ppp*

Vla. *pp*

Vc. *p*

41

Vln. I *ppp*

Vln. II *pp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

pp *p*

43

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

pp

p

ppp

mp

45

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

A

energico ♩ = 80

47 Rit.e.dim.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

f

49

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

mf *p* *mf*

p *mf* *pp*

mp *f* *p*

mp *f* *mp*

51

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

p *f* *p* *mf*

f *mf* *f* *p*

p *mf*

5 5 5 5 5 5 5 5

53

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

quasi portamento *mp* *f* *p* *mf*

pp *p cresc.* *ord.*

mf *p* *pp*

5 6 5 6 5 6 5 5

5 5 5 5

55

Vln. I *f* *mp* *mf*

Vln. II *p* *ord.* 6 5 3 6 7

Vla. *mf* 5 5 5 5 5

Vc. *p* *mf* *ff* *mf*

57

Vln. I *sfz* *f* *p* *mf* *p*

Vln. II *sfz* *mp* *f* *sfz* *sfz*

Vla. 5 5 5 5 5 *f* 5 5 5 5

Vc. 5 5 5 5 *f*

quasi portamento

59

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

p *sffz* *pp* *p*

sffz *p* *ppp* *pp* *mp* *ppp*

sffz *p* *mp* *pp*

5 5 5 5 5 5 5 5

61

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

p

p *pp* *f* *sffz* *ff*

5 5 *ord.* *sffz* *f* *sul tasto.* 5 5

f *pp* 5 5 5 5

63

Vln. I *mp* *pp*

Vln. II *mp* *ord.* *mf*

Vla. *ff*

Vc. *mp*

65

Vln. I *mp* *p* *ff* *ff* *f*

Vln. II *slow gliss.* *pp* *mf* *f* *ord.* *p*

Vla. *pp* *mp* *pp* *slow gliss. co* *f* *ff* *p* *mf*

Vc. *gliss.* *p* *f* *mf* *f* *6* *7*

67 *slow gliss.*

Vln. I *p f ff p*

Vln. II *p mf mp f pp* *gliss. pizz.* *ord.* *f*

Vla. *ff pp mf*

Vc. *ff mp ff* *slow gliss. arco* *p ff p*

69 *slow gliss.*

Vln. I *pp ff f*

Vln. II *ff f*

Vla. *mp ff* *slow gliss.*

Vc. *mf f*

71

Vln. I *mp* *ff*

Vln. II *ff* *mf*

Vla. *mp* *cresc.* *ff* *p*

Vc. *mf* *ff* *f* *p*

73

Vln. I *mf*

Vln. II *f*

Vla. *cresc.* *ff*

Vc. *mf* *ff* *sfz* *f*

74

Vln. I *f* *p* *cresc.*

Vln. II *f* *p* *cresc.*

Vla. *f* *p* *cresc.*

Vc. *mp* *p* *cresc.*

76

Vln. I *ff* *fff* *pizz.*

Vln. II *ff* *fff* *pizz.*

Vla. *ff* *fff* *pizz.*

Vc. *ff* *fff*

B ♩ = 40

78

Vln. I *arco*
pppp *pp* *ppp* *p* *pppp* *ppp*

Vln. II *arco*
ppp *p* *pp* *mp* *pp*

Vla. *arco*
pp *mp* *pp* *p* *ppp* *pppp*

Vc. *arco*
p *mf* *p* *pp* *mp* *pp*

81

Vln. I *p* *mp* *pp* *p* *ppp* *p* *ppp*

Vln. II *mf* *p* *pp* *pppp*

Vla. *p* *ppp* *p* *pp* *p*

Vc. *p* *mp* *pp* *p* *ppp*

84

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

mp *p* *mp* *pp* *ppp* *mp* *pp* *p*

p *ppp* *mf* *mp* *pp*

pp *mp* *pp* *mp* *p* *mf* *p* *mf*

p *pp* *p* *mp* *pp* *mf*

87

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

mp *ppp* *p* *ppp* *pp* *mp*

mp *p* *mf* *p* *p*

p *pp* *ppp* *pp*

p *mf* *mp* *pp*

89

Vln. I *non vib.* *pp*

Vln. II *non vib.* *pp* *mp*

Vla. *non vib.* *pp* *pp*

Vc. *non vib.* *pp* *p*

91

Vln. I *ppp* *p* *ppp*

Vln. II *pp* *pp* *mf* *p* *pp*

Vla. *ppp* *pp* *p*

Vc. *p* *mf* *p*

95

Vln. I

p *ppp* *p* *f*

Vln. II

mp *pp* *pp* *pppp*

Vla.

pp *p* *pp*

Vc.

p *ff*

99

C $\text{♩} = 54$
meno mosso

vib.

Vln. I

pp *ppp* *p* *pp* *mp* *pppp*

Vln. II

pizz. *p* *pp* *mp*


Vla.

p *pp* *mp*

Vc.

pizz. *p* *mp*

103

wide vib. 

Vln. I

mf *mf* *pp* *mp* *mf* *p* *mf*

Vln. II

mp *p* *f*

Vla.

mp *p* *f*

Vc.

mp *p* *f*

107

vib. 

vib. 

Vln. I

f *pp* *f* *p* *pp* *mp*

Vln. II

pp *mp* *mp*

Vla.

pp *p* *mp*

Vc.

pp *mf* *mp*

111

pizz. *arco* *a tempo*

Vln. I

f *pp* *mf* *p* *pp* *mf* *pp* *f*

Vln. II

f *pp* *mp* *mp*

Vla.

f *mp* *mf* *p*

Vc.

f *mf* *f* *f*

115

Vln. I

pp *mp* *p* *mf* *arco*

Vln. II

p *mp* *mf* *mp* *f* *arco*

Vla.

mf *f* *p* *mp* *mf* *arco*

Vc.

f *ff* *mf* *f* *arco*

119

Vln. I *sfz sfzpp* *p* *ppp* *pizz.* *arco* *p*

Vln. II *sfz sfz sfz* *mp* *pp* *arco*

Vla. *sfz* *pp* *mp* *arco*

Vc. *sfz sfz* *p* *sfz*

122

Vln. I *arco* *pp* *mf* *p*

Vln. II *arco* *pp* *mf*

Vla. *ppp*

Vc. *pp*

125 *con sord.*

Vln. I *mp* *ppp* *pp*

Vln. II *pp* *mf* *p* *con sord.*

Vla. *ppp* *pp* *con sord.*

Vc. *ppp* *con sord.*

f *p*

128

Vln. I *mp* *p* *mp* *f*

Vln. II *p* *p* *pp* *mf*

Vla. *ppp* *f* *ppp*

Vc. *p* *f* *pp*

130

Vln. I *mp* *p* *mf*

Vln. II *pp* *ppp* *p*

Vla. *p* *mp* *pp* *mp* *pp* *mp*

Vc. *mp* *p*

132

Vln. I *pppp* *cresc.* *senza sord.* *f*

Vln. II *senza sord.* *mp* *mp* *f*

Vla. *senza sord.* *ppp* *f*

Vc. *senza sord.* *pp*

136

Vln. I *ff*

Vln. II *ff*

Vla. *ff*

Vc. *mf* *fresc.*

ffff

ffff

ffff

ffff

ffff

D *Meno andante* ♩ = 60
non vib.
con sord.

140

Vln. I *pp*

Vln. II

Vla.

Vc.

pp

con sord.

mp

con sord.

p

143

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

con sord.

pp

mf

p

pp

146

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

ppp

p

pp

p

mp

sfz

p

sfz

149

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

mp *ppp* *p* *pp*

pp *p* *mp* *p* *mf* *f* *mp*

mp *pp* *mp* *pp*

senza sord.

senza sord.

tr

p *mf* *pp*

152

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

f *p* *ppp* *p*

pp *mf* *p* *mp* *pp*

senza sord. *mp* *f* *p*

f *mp* *p* *pp* *p*

155 *slow gliss.*

Vln. I *pp* *f* *pp* *mp*

Vln. II *pp* *slow gliss.* *p* *ppp* *slow gliss.* *p* *ppp*

Vla. *mp* *ff* *p* *f*

Vc. *mp* *pp* *p* *ppp* *p*

158

Vln. I *f* *ff* *pp* *mp* *pp* *mf* *sfz*

Vln. II *f* *mp* *pp* *sfz* *sfz*

Vla. *ff* *mp* *slow gliss.* *p* *mp*

Vc. *f* *ff* *pp* *mp*

vib.

vib.

161

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

ppp *mp* *pp* *mf* *pp* *mf*

pp *mp* *pp* *f* *pp* *mp* *p* *p* *mf*

mf

pp *ff*

164

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

p *cresc.* *ff* *fff*

p *cresc.* *ff* *fff*

p *cresc.* *ff* *fff*

p *cresc.* *ff* *fff*

pizz. *fff* *pizz.* *fff* *pizz.* *fff* *pizz.* *fff*