

Doughy

(2021)

Sze Ying Chan

Adagio

Tempo indicates how fast the repeating cell is to be played

5"

for doughy

1

15"

cell is to be played

sul A
s.t. → norm. → s.t. → norm.

sul G
norm. → s.t. → norm.

sul D
norm. → s.t. → norm.

sul A
norm. → s.pt. → norm. → s.t.

Violin 1

p <><><>

Violin 2

Viola

Cello

Musical score for strings (Vln. 1, Vln. 2, Vla., Vc.) on four staves. The score includes dynamic markings like **p**, **f**, and **mf**, and performance instructions such as **sul G**, **sul A**, **sul D**, **sul E**, **s.t.** (staccato), **norm.** (normal), **s.pt.** (spiccato), and various bowing techniques indicated by diagonal lines and dots. Measure numbers 20" and 25" are shown above the staves, with a 30" measure continuing off the right edge. The strings play eighth-note patterns primarily, with some sixteenth-note figures in the lower voices.

35"

Vln. 1 sul E
→ norm. s.t. → norm. → s.t. → norm.

Vln. 2 -1/2 +1/2

Vla. sul A
s.t. → norm. → s.t. → norm. sul G
norm. → s.t. → norm.

Vc. sul D
s.t. → norm. → s.t. → norm. sul C
norm. → s.t. → norm. sul G
norm. → s.t. → norm. sul D
norm. → s.t. → norm.

A Adagietto

40" sul A
s.t. → norm. → s.t. → s.pt. → norm. → s.t. sul G
norm. → s.t. → s.pt. →

45"



50"

Vln. 1 sul D
norm. → s.t. → s.pt. → norm.

Vln. 2 sul A
norm. → s.t. → s.pt. → norm.

Vla. sul A
s.t. → s.pt. → s.t. → norm. sul G
norm. → s.pt. → s.t. → norm.

Vc. sul D
norm. → s.t. → s.pt. → s.t. → norm.

55"

1'00"

13

Vln. 1 → s.pt. → s.t. → norm. sul A s.pt. → norm.

Vln. 2 sul E s.t. → norm. → s.pt. → s.t. → s.pt. → norm.

+1/2

Vla. sul A s.t. → s.pt. → s.t. → norm.

-1/2

Vc. sul D s.t. → norm. → s.pt. → s.t. → s.pt. → norm. sul C s.t. → s.pt. → norm. sul G norm. → s.t. → s.pt. → norm. sul D s.t. → s.pt. → norm. → s.t. → s.pt. → norm.

+1/2

1'05"

1'10"

1'15"



16

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

1'20"

B

1'25"

1'30"

sul G norm. sul D s.t. → norm. → s.pt. → s.t.

mp *p* *sub.* < > < >

+1/2

s.t. → norm. norm. → s.t.

mp *p* *sub.* < >

19

Vln. 1 sul A sul D sul A 1'35" sul G sul D sul G 1'40" sul A sul D sul G 1'45"

Vln. 2 s.t. → norm. → s.pt. sul D norm. → s.t. +1/2 sul G norm. → s.t. sul D sim. s.t. → norm. → s.pt. sul E

Vla. sul A s.t. → norm. → s.pt. sul D sul A sim. s.t. → norm. → s.pt. sul G norm. → s.t. sul D sim.

Vc. s.t. → norm. → s.t. → s.pt. 1/2 sul D norm. → s.pt. → s.t. → norm. 1/2 sul D sim. 1/2 sul G sim.



22 → norm. norm. → s.t. → s.pt.

Vln. 1 sul A sul E sul A s.t. → norm. 1'50" → norm. norm. → s.t. → s.pt.

Vln. 2 norm. → s.t. → s.pt. → norm. sul A norm. → s.t. +1/2 sul D sim. sul E s.t. → norm. 1'55" → norm.

Vla. <> <> > <> <>

Vc. sul A sim. → s.pt. →

25 **C** Andante

Vln. 1

norm. → s.t. → norm.

Vln. 2

Vla.

Vc.

2'05"

2'10" sul A norm.

sul D sim. → s.t. → s.pt. 5 2'15"



28

Vln. 1

norm. □, sul G norm. → s.t. sul D sim.

Vln. 2

sul D norm. +1/2 □ sul A sul D sim.

Vla.

Vc.

2'20"

sul D, norm. → s.t. → s.pt. → norm. sul G sim. → s.t. , sul A → s.pt. → norm. s.t. → norm. → s.pt. sul E

2'25"

- 1/2 2'30"

31

Vln. 1 norm. → s.pt. sul E sim. 2'35" → norm.

Vln. 2 sul A sim. norm. sul A s.t. → norm. +1/2 sul D sim. → s.t. norm. → s.pt. sul A sim. → norm.

Vla. sul A s.t. → norm. → s.pt. sul D sim. → norm. → s.pt. → norm. → s.t. sul G norm. sul D sim. → s.pt. → norm. → s.t. -1/2

Vc. sul G s.pt. → norm. → s.pt. +1/2 sul G sim. → norm. sul C norm. → s.t. → s.pt. sul G sim. → norm.

D **Moderato** 2'40"

2'45"



34

Vln. 1 2'50"

Vln. 2 → s.pt. sul G → norm. sul A → s.pt. sul D sim. 2'55"

Vla. sul G norm. → s.pt. sul D → norm. → s.pt. → s.t. sul G sim. → s.pt. -1/2

Vc. sul G norm. → s.pt. sul D → norm. → s.pt. → s.t. sul G sim. → s.pt. -1/2

3'00"

37

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

3'05"

3'10"

7

3'15"



40

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

3'20" **Allegro**
E sul A norm.

sul D sim.

3'25"

s.t. s.pt. norm. sul G s.t. sul D

sul D s.pt. norm. s.pt. +1/2 pizz.

sul A sim. s.t. arco sul C norm. s.t. s.pt. sul G sim. pizz.

3'30"

43 *sim.*

Vln. 1: *sul D norm.* → *s.t.* → *s. pt.* → *sul A sim. pizz.*

Vln. 2: +1/2

Vla.: -1/2

Vc.: -1/2

3'35"

3'40"

3'45"

sul A arco norm. → *s.t.* → *s.pt.* → *sul E*



46 *sim.*

Vln. 1: → *norm.*

Vln. 2: +1/2

Vla.: -1/2

Vc.: -1/2

3'50"

3'55"

4'00"

pizz.

arco

49

F Vivace
sul A norm. → s.pt. s.pt.

4'05"

Vln. 1

sul D norm. → s.pt. pizz

sul A s.t. norm. col legno

1/2 +1/2

Vln. 2

norm. → s.pt. → s.t. → norm. → s.t. → norm. → s.pt. → s.t.

arco norm. → s.pt. → s.t. → norm. s.t. → norm. → s.pt. → s.t.

Vla.

pizz

col legno

1/2 -1/2

Vc.

sul A norm. s.t. → norm. pizz

arco s.t. → norm. pizz

col legno

norm. → s.pt. norm.

sub. p >< =

4'10"

9

4'15"

52

arco norm. → s.pt. → norm. → s.pt. pizz

4'20"

Vln. 1

arco norm. → s.t. → s.pt. col legno

s.t. → norm. col legno

1/2 +1/2

Vln. 2

norm. pizz

col legno arco

pizz +1/2

Vla.

-1/2 norm. pizz

col legno norm. → s.pt. pizz

arco pizz

Vc.

s.t. → s.pt. col legno norm. → s.pt. pizz, arco pizz

-1/2 -1/2

4'25"

4'30"

10

55

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

col legno

norm.

- 1/2

4'35"

4'40"

4'45"



58

Vln. 1 *p* *ff*

Vln. 2 *p* *ff*

Vla. *p* *ff*

Vc. *p* *ff*

4'50"